

Атанас Крестев
Болгарія

Atanas Krastev
Bulgaria

В 2012 році здобув ступінь магістра в Софійській національній музичній академії, у класі професора Анатолія Крестева.

З 2011 по 2014 рр. навчався в Школі музики королеви Софії, Мадрид, у класі професора Наталії Шаховської. Відвідував майстер-класи з Давидом Герінгасом, Франсом Хельмерсоном, Арто Норасом, Наталією Гутман, Антоніо Менесесом, Льюїсом Кларетом, Янг-Чан Чо, Томасом Керролом, Робертом Коеном, Даніелем Вайсом, Марією Клігел, Рейнхардом Лацко, Томасом Деменгою та ін.

В даний час викладає віолончель в Національній музичній академії ім. Панчо Владігерова в Софії: з 2016 року – докторантура, з 2016 року – асистентура та з 2017 року – старший асистент-викладач.

З 2001 по 2015 рр. віолончеліст виграв 16 перших та спеціальних призів на національних та міжнародних конкурсах в Болгарії, Австрії, Чехії, Сербії та Іспанії, в тому числі: нагорода за виконання Камерної музики, Мадрид (вручалась королевою Софією), Міжнародний конкурс віолончелістів «Liezen» (Австрія, 2014 р), Міжнародний конкурс «Jeunesses musicale», Белград (Сербія, 2015 р). Нагороджений Дипломом та премією Міністерства культури Болгарії, Премією «Золота муза» за виконання російської музики та премією «Кришталева ліра» (2007, 2012).

Концертує в Австрії, Бразилії, Франції, Іспанії, Італії, Нідерландах, Чехії, Греції, Сербії, Словаччині, Росії та на всіх важливих болгарських сценах та фестивалях. З 2002 року він є учасником ансамблю віолончелістів «Cellissimo». Атанас Крестев виконав більше 40 концертів в якості соліста болгарських та зарубіжних оркестрів. Його репертуар включає твори від барокової до сучасної музики. Він брав участь в численних концертах, трансльованих в прямому ефірі Болгарським національним телебаченням, Nova TV, Белградським національним телебаченням, TV Globo (Бразилія), а також в музичних документальних та студійних записах на болгарському національному радіо, і т.д. DVD від BsB Records, CD з камерним оркестром «Солісти Софії» та Пламеном Джуороффом, CD з фортепіанним тріо «Oscar Esplá de Asisa» і т.д. Він вніс зміни для партії віолончелі в редакцію Дж. Крушева робіт Мендельсона, Гріга та Рахманінова (вид. «Музика»).



In 2012 he made his Master Degree in Prof. Anatoli Krastev's class – National Academy of Music, Sofia. From 2011 to 2014 Krastev studied in Escuela de Música Reina Sofia, Madrid, specializing with Prof. Natalia Shakhovskaia. He attended masterclasses with David Geringas, Frans Helmerson, Arto Noras, Natalia Gutman, Antonio Meneses, Lluís Claret, Young-Chang Cho, Tomas Carroll, Robert Cohen, Daniel Weis, Maria Kliegel, Reinhard Latzko, Thomas Demenga etc.

Currently he teaches cello at the NMA "Pancho Vladigerov" – Ph.D from 2016, assistant professor from 2016 and Chief assistant professor from 2017. From 2001 to 2015, Atanas Krastev won 16 First and Special Prizes at national and international competitions (Bulgaria, Austria, Czech Republic, Serbia, Spain), including: Award for Chamber Music in Madrid (bestowed by Queen Sofia), the International Competition for cellists "Liezen" (Austria, 2014), International Competition "Jeunesses musicale", Belgrade (Serbia, 2015). He was awarded the Diploma and Award of the Bulgarian Ministry of Culture, the Title of the Academy of Young Talents, the Golden Muse Award for the performance of Russian music, and the Crystal Lyre of the UBMD (2007 and 2012).

Atanas Krastev has performed in Austria, Brazil, France, Spain, Italy, the Netherlands, the Czech Republic, Greece, Serbia, Slovakia, Russia, and at all important Bulgarian stages and festivals. Since 2002, he is a member of the 'Cellissimo' cello ensemble with Anatoli Krastev and Kalina Krusteva. Atanas Krastev has performed over 40 concerts as a soloist of Bulgarian and foreign orchestras. His repertoire includes works from the Baroque to contemporary music. He has taken part in numerous concerts filmed live by the Bulgarian National TV, Nova TV, the Belgrade National TV, TV Globo (Brazil), in music documentaries and studio recordings at the Bulgarian National Radio, etc.; DVD by BsB, CD with the 'Sofia Soloists' Chamber Orchestra and Plamen Djouroff, CD with "Oscar Esplá de Asisa" piano trio etc. He made edits for the violoncello parts in J. Krushev's transcriptions of works by Mendelssohn, Grieg and Rachmaninoff (ed. "Musica").